



Especialização
em Gestão
Cultural
Contemporânea

**Da ampliação do
repertório poético
à construção de
equipes colaborativas**



Especialização
em Gestão
Cultural
Contemporânea

O **Itaú Cultural**, em parceria com o **Instituto Singularidades**, apresenta a Especialização em Gestão Cultural Contemporânea: da Ampliação do Repertório Poético à Construção de Equipes Colaborativas. O curso parte de uma visão abrangente das artes comparadas para discutir questões como o colaborativo, liderança e mediação de público, visando complementar a atuação do gestor.

O objetivo é qualificar gestores culturais a partir da ampliação de seu repertório, com ênfase na arte brasileira, por meio do estudo comparado de diversas formas de expressão e pensamento artísticos.

Este curso de especialização é gratuito, tem como foco o embasamento poético-teórico e é direcionado a profissionais com experiência comprovada em atividades de gestão cultural.



Especialização
em Gestão
Cultural
Contemporânea

1. Quem pode participar da Especialização em Gestão Cultural Contemporânea?

Para admissão no curso, o candidato deverá cumprir os seguintes pré-requisitos:

- possuir curso superior completo;
- atuar como gestor cultural, não necessariamente ligado a uma instituição cultural pública ou privada;
- ter experiência comprovada, por meio de currículo e/ou carta institucional, de três anos na área;
- ser aprovado no processo seletivo.

2. Qual é o período de inscrição?

O período de inscrição tem início às 00h01 do dia 15 de maio e termina às 23h59 do dia 29 de maio de 2018, horário de Brasília – Brasil.

3. Como me inscrever?

As inscrições são gratuitas e efetuadas exclusivamente pelo site itaucultural.org.br. Para se inscrever:

- acesse o link das inscrições na matéria sobre a Especialização em Gestão Cultural Contemporânea no site itaucultural.org.br e preencha todas as informações pedidas;
- anexe o currículo ou a carta institucional comprovando, no mínimo, três anos de experiência como gestor cultural;
- faça upload de um vídeo de no máximo um minuto falando sobre sua experiência e sua rotina como gestor cultural;
- concluída essa etapa, você receberá uma resposta de confirmação de recebimento no e-mail cadastrado. A inscrição será enviada eletronicamente e o sistema apresentará a mensagem de confirmação.

Importante – Após o encerramento das inscrições, não será possível acessar o sistema nem efetuar nenhuma modificação nas informações enviadas.

Atenção!

- Não deixe o formulário incompleto ou sem o anexo obrigatório.
- É importante ser claro e objetivo quanto às informações.
- Ao clicar no botão “Enviar”, a inscrição será definitivamente encerrada, sem possibilidade de alteração.



Especialização em Gestão Cultural Contemporânea

- O Itaú Cultural não terá nenhuma responsabilidade por inscrições que não sejam concluídas nas últimas horas do dia 29 de maio em razão de um possível congestionamento do sistema.
- Não serão considerados inscrições e/ou currículos entregues pessoalmente, enviados por e-mail ou pelo correio.
- Não será considerada mais de uma inscrição realizada por um mesmo candidato.
- No caso de inscritos de uma mesma instituição, apenas um poderá ser selecionado.

4. Posso adicionar arquivos à minha inscrição?

Sim. Você deverá incluir um currículo, ou uma carta institucional, que servirá de comprovante na área de atuação exigida. Esse currículo ou carta deve conter apenas duas laudas (serão aceitos somente formatos de texto .doc e .pdf). Não é necessário que você esteja ligado a uma instituição; basta citar suas experiências como gestor cultural.

Importante – O anexo do currículo ou carta e o upload do vídeo não dispensam o preenchimento de todos os campos do formulário de inscrição.

O Itaú Cultural não se responsabiliza por falha de comunicação ou de ordem técnica, congestionamento no sistema ou outros fatores que impossibilitem o upload de arquivos.

5. Como saber se minha inscrição foi efetuada?

Você receberá uma confirmação no e-mail cadastrado (lembre-se de verificar, inclusive, a caixa de spam). Caso não a receba, entre em contato com atendimento@itaucultural.org.br.

6. Estrangeiros podem participar?

Sim, desde que residam no Brasil, sejam fluentes em língua portuguesa e atuem no campo da gestão cultural.

7. Como será feita a seleção?

Em fase única, conforme detalhado a seguir.

O sistema invalidará as inscrições:

- que estejam incompletas ou não finalizadas;
- que não cumpram os requisitos mínimos exigidos neste documento.



Especialização
em Gestão
Cultural
Contemporânea

Fase de avaliação

Todas as inscrições válidas serão analisadas pela coordenação do curso, que avaliará os formulários de inscrição, os currículos e os vídeos.

8. Quando será divulgado o resultado?

No dia 12 de julho de 2018, a relação de aprovados será divulgada no site do Itaú Cultural (itaucultural.org.br).

9. Como e onde será formalizada a matrícula com os aprovados?

Os aprovados receberão um e-mail com instruções para a matrícula.

10. Quando terei mais informações sobre as aulas?

Todos os selecionados receberão por e-mail informações relevantes sobre o curso e sobre os docentes. A seguir você já pode consultar as datas das aulas.

Calendário e temas das aulas

Módulo 1

Estudos de artes comparadas

13, 14 e 15 de agosto de 2018

3, 4, 5 e 6 de setembro de 2018

Módulo 2

Políticas públicas a partir da compreensão dos direitos culturais

1, 2 e 3 de outubro de 2018

Módulo 3

Crítica e curadoria

5, 6 e 7 de novembro de 2018

25, 26 e 27 de fevereiro de 2019

Módulo 4

Cultura digital no cenário artístico

3, 4 e 5 de dezembro de 2018

Módulo 5

Liderança e a construção de equipes colaborativas

21, 22 e 23 de janeiro de 2019



Especialização
em Gestão
Cultural
Contemporânea

Módulo 6

Metodologia de pesquisa

28 de fevereiro de 2019

Módulo 7

Estratégias e práticas para o trabalho colaborativo

25, 26 e 27 de março de 2019

Módulo 8

A mediação na relação com diferentes públicos e manifestações artísticas e culturais

22, 23 e 24 de abril de 2019

13, 14 e 15 de maio de 2019

Módulo 9

Estudo de caso | Fundação Casa Grande

21, 22, 23 e 24 de junho de 2019



Especialização
em Gestão
Cultural
Contemporânea

Estrutura do curso

O curso é composto de nove módulos. Em cada um deles, as aulas serão ministradas por educadores/artistas que atuarão em conjunto em diferentes formatos: aulas compartilhadas por dois educadores ou alternadas, nas quais um educador diferente ministra cada dia de aula.

Vagas

- 30 vagas, sendo sete delas para ações afirmativas

Carga horária: 288 horas presenciais e 72 horas complementares a distância, divididas em 10 meses de aula

- Segunda: 8 horas
- Terça: 8 horas
- Quarta: 8 horas
- Quinta: 8 horas (somente dois módulos)

Horário das aulas: das 9h às 18h

- Das 9h às 13h (intervalo das 11h às 11h15)
- Almoço: das 13h às 14h
- Das 14h às 18h (intervalo das 16h às 16h15)



Especialização
em Gestão
Cultural
Contemporânea

Trabalho de conclusão de curso (TCC)

O TCC é uma atividade acadêmica de sistematização do conhecimento sobre um objeto de estudo pertinente à temática do curso e deverá ser realizado de forma individual ou em grupo.

Para sua realização, o aluno receberá 12 horas de orientação de um professor do curso, sendo seis horas presenciais e seis on-line.

O TCC consiste em um trabalho individual ou em grupo e pode assumir os seguintes formatos:

- produção teórica com base em pesquisa bibliográfica;
- projeto de intervenção em diálogo com teóricos da área (programação, espetáculos, seminários etc.);
- pesquisa aplicada em diálogo com teóricos da área (projeto já existente que possa gerar uma pesquisa);
- produção criativa que concretize conhecimentos obtidos no curso, apresentada em produtos como mídia impressa, sonora, visual ou multimídia (produto).

Os TCCs desenvolvidos deverão estar atrelados a uma das linhas de pesquisa do curso. São elas:

- políticas públicas e direitos culturais – esta linha tem como premissa projetos que lidem com definições de políticas públicas culturais a partir dos direitos culturais, com a análise da organização dos municípios em relação à cultura, com a discussão da institucionalização da cultura;
- mediação cultural – tem como premissa projetos que discutam os conceitos e as experiências de mediação entre as narrativas artísticas e os diferentes públicos;
- crítica e curadoria – tem como premissa projetos que identifiquem modelos de curadoria nas áreas de expressão artística, analisem a diluição das fronteiras do papel do curador, discutam e (re)conceitualizem as noções de crítica e curadoria;
- artes comparadas – tem como premissa projetos que partam do estudo das artes em perspectiva comparada, revisitem obras e movimentos clássicos em comparação com contemporâneos, debatam acerca da diluição das fronteiras da arte;
- modelos de liderança contemporânea – tem como premissa projetos que discutam modelos de liderança para a formação de equipes colaborativas na gestão cultural.



Especialização
em Gestão
Cultural
Contemporânea

Corpo docente

Alemberg Quindins	Leno Veras
Barbara Soalheiro	Marcos Cuzziol
Christian Dunker	Maria Thais
Fernanda Albuquerque	Mônica Hoff
Fernando Limberger	Naine Terena
Fernando Schüler	Neide Rigo
Flávio Desgranges	Neka Menna Barreto
Helena Vieira	Rejane Cantoni
Jailson de Souza e Silva	Renato Gama
João Cezar de Castro Rocha	Sidarta Ribeiro
João Junior	Sidnei Cruz
Jochen Volz	Tatiana Schunck
Jorge Menna Barreto	Tiganá Santana
Káritas Ribas	

Locais das aulas

Instituto Itaú Cultural (São Paulo/SP), Teatro de Contêiner Mungunzá (São Paulo/SP), Condomínio Cultural (São Paulo/SP) e Fundação Casa Grande (Nova Olinda/CE).

Importante – O ato de inscrição implica automática e plena concordância com os termos deste documento.

Todos os custos referentes a deslocamento, hospedagem e alimentação são de responsabilidade do aluno.

Dúvidas podem ser esclarecidas pelo e-mail atendimento@itaucultural.org.br.