

REGULAMENTO – MARATONA DE EDIÇÃO

Da apresentação

A Maratona de Edição do **V Fórum Latino-Americano de Fotografia de São Paulo**, organizado e realizado pelo **Itaú Cultural**, é uma atividade na qual editores e profissionais do meio da fotografia conduzirão um workshop de edição dos trabalhos dos participantes durante dois dias. Será emitido certificado de participação.

Da inscrição

A inscrição é gratuita e restrita às pessoas físicas com idade igual ou superior a 18 anos. Deverá ser realizada exclusivamente pela internet, através de formulário disponível no site **itaucultural.org.br**, até o dia **9 de abril de 2019**.

Ao enviar a inscrição pelo formulário acima indicado, o participante anui com todas as regras e disposições do referido regulamento, bem como se compromete a enviar as seguintes informações:

- ✓ breve biografia pessoal resumida em até 400 caracteres;
- ✓ ensaio ou trabalho fotográfico, com 12 fotografias de uma mesma temática e/ou técnica, destinado especificamente para o meio editorial. Cada imagem deverá ter resolução máxima de até 1.024 pixels no lado menor da imagem e ser identificada com o nome do autor e um número sequencial (ex.: nome01.jpg);
- ✓ carta de intenção, com texto de até 800 caracteres com espaços, com os motivos pelos quais o participante deveria ser selecionado, incluindo descritivo do material que pretende apresentar;
- ✓ resposta a todos os questionamentos constantes no formulário de inscrição.

Os ensaios e trabalhos inscritos no processo seletivo previsto neste regulamento deverão ser de exclusiva autoria do participante, sendo vedada a inscrição de quaisquer materiais e conteúdos pertencentes a terceiros, mesmo que estes tenham sido licenciados ou cedidos ao participante. A inobservância dessas condições ensejará a invalidade da inscrição e da participação na seleção, em qualquer fase do processo.

Da comissão de seleção

A comissão de seleção será formada por profissionais com notório saber e conhecimentos técnicos na área. Inicialmente os nomes cotados para essa comissão são: latã Cannabrava, Sofia Fan, Ana Casas, Julieta Escardó e Claudia Jaguaribe. O Itaú Cultural, a seu exclusivo critério, poderá alterar os profissionais que a compõem.

Preenchidos todos os requisitos deste regulamento, a comissão selecionará até **30** participantes para os encontros da Maratona de Edição.

A comissão de seleção terá total e absoluta autonomia e suas decisões serão soberanas, não sendo passível nenhum tipo de recurso.

Dos selecionados e dos encontros

A Maratona de Edição será coordenada por até três editores com notório saber em fotografia e edição. Os selecionados participarão do(s) encontro(s) na(s) data(s) e no horário previamente informados.

Com o objetivo de ampliar a apreciação dos projetos selecionados, a Maratona de Edição contará ainda com a participação de outros profissionais da área editorial e da fotografia, que poderão contribuir no processo, e eventualmente com a visitação do público em geral.

Os selecionados deverão trazer nos dias do evento um número mínimo de 50 imagens impressas para ser analisadas coletivamente pelos três editores, pelos demais profissionais e, eventualmente, pelo público presente.

Das vedações e da desclassificação

É vedada a participação de a) funcionários e estagiários do Itaú Cultural e seus pais ou responsáveis legais, irmãos, filhos, cônjuges e companheiros e ex-funcionários e ex-estagiários com menos de um ano de desligamento do Itaú Cultural, a contar da data de publicação deste regulamento, a saber, 19 de março de 2019; e b) integrantes da comissão de seleção e seus pais, irmãos, filhos, cônjuges e companheiros.

O não cumprimento de qualquer um dos requisitos deste regulamento resultará, a exclusivo critério da comissão de seleção, no indeferimento da inscrição.

A inscrição de pessoas impedidas estará sujeita à desclassificação em qualquer etapa.

Dos resultados

Os resultados serão divulgados até o dia **15 de maio de 2019** no site do **Itaú Cultural**. Os selecionados receberão um e-mail de confirmação da seleção e participação no evento.

A data de divulgação poderá ser alterada a exclusivo critério do **Itaú Cultural** se, em razão do processo de seleção, incidir qualquer atraso ou prejudicialidade na análise dos trabalhos inscritos.

Das disposições gerais

As questões eventualmente não previstas no presente regulamento serão avaliadas e decididas pelo Itaú Cultural.

O selecionado será responsável por todas as despesas de deslocamento, alimentação e eventual hospedagem para sua participação nos encontros. O instituto não será responsável pelo pagamento ou reembolso de nenhuma despesa.

O selecionado fica ciente de que o Itaú Cultural poderá realizar ações de divulgação da Maratona de Edição – em meios impressos e/ou on-line, inclusive em seu site e nas redes sociais – com os registros obtidos durante o(s) encontro(s). O selecionado autoriza a utilização de sua imagem e voz nas mesmas extensões ora dispostas.

O selecionado fica ciente que, em conformidade com a Portaria 1189/18 do Ministério da Justiça e Segurança Pública, as imagens poderão receber classificação indicativa quando do acesso pelo público visitante.

O selecionado assume total e exclusiva responsabilidade sobre quaisquer reivindicações de terceiros relacionadas aos direitos autorais e de personalidade dos materiais apresentados. Em caso de constatação de qualquer violação de direitos, o selecionado será desclassificado.

Do cronograma

Data de publicação: 19 de março de 2019

Inscrição: até 9 de abril de 2019

Divulgação do resultado: 15 de maio de 2019

Datas da maratona: 13 e 14 de junho de 2019

Horários: das 10h às 13h e das 14h30 às 17h30