
7. Aos leitores

Elder Patrick

1. SERTÕES, IDENTIDADES E REPRESENTAÇÕES

19. O rapto do sertão: a captura do conceito de sertão pelo discurso regionalista nordestino

Durval Muniz de Albuquerque Júnior

34. Sertão, identidades e representações no Centro-Oeste

Maria Geralda de Almeida

44. Ser-tão baiano

Cláudia Pereira Vasconcelos

52. A invenção do Nordeste, descaminhos sísmicos de uma peça documental do Grupo Carmin

Henrique Fontes

56. Aqui era o spa de Lampião

Adones Valença

62. Portar(ia) silêncio: o ser-tão migrante das portarias de edifícios da cidade de São Paulo

João Júnior

2. ARTES E CULTURA NO SERTÃO

67. O sertão nordestino como um monopólio de sentido

Elder Patrick

88. O passado, o presente e o pretérito imperfeito da música sertaneja

Brian Henrique de Assis

Fuentes Requena

96. O sertão que as artes ajudaram a criar

Maria Hirszman

103. A mulher na poesia do Pajeú

Isabelly Moreira

109. Entrevista – O sertão instrumental de Cacá Malaquias

Marcel Fracassi

sumário

3. MEMÓRIAS E RESISTÊNCIAS DOS SERTÕES

119. Véio, um ser(tão): relato sobre uma viagem sertaneja

Fernanda Castello Branco

125. No encontro das águas: mulheres camponesas do Sertão do Pajeú transformando o semiárido

Juliana Fumari

134. O sertão não é longe daqui: tradição e migração das almas entre católicos e evangélicos no novo semiárido

Moacir Carvalho

140. Arco-íris sertanejo: a luz da obra de Elomar decomposta em um espectro de cores

Carlos Costa

144. Entrevista – Ciência e ancestralidade na Serra da Capivara

Niède Guidon

4. POLÍTICAS CULTURAIS & MODELOS SUSTENTÁVEIS: EM BUSCA DA CONVIVÊNCIA COM O SEMIÁRIDO

155. Ecologia e política do projeto de transposição do Rio São Francisco

Juracy Marques

170. Agroecologia e convivência com o semiárido: quebrando paradigmas, transformando vidas

Fernanda Cruz

184. Turismo cultural & indicação geográfica: Piauí, Paraíba e Sergipe como roteiros

Janaina Cardoso de Mello

190. Do Velho Chico ao cangaço: a construção do destino turístico Piranhas no sertão alagoano

Wanderson José Francisco Gomes

196. Estado e cultura no Nordeste: uma leitura das políticas culturais nordestinas

Alexandre Barbalho

210. Um dedo acima do chão: encanto e produção cultural como atalho para a sustentabilidade sertaneja

Alemberg Quindins
