

## **REGULAMENTO – PROGRAMAÇÃO MOSTRA RUMOS**

Como Desenvolver o Desenho Através da Sua Relação com o Espaço?

### **Da apresentação**

A mais recente edição do programa Rumos Itaú Cultural apoiou a realização de 109 projetos de artistas e pesquisadores de todo o Brasil e, entre os dias **4 de setembro** e **3 de novembro de 2019**, parte desses trabalhos serão apresentados ao público do **Itaú Cultural**, mediante a realização de *O Tempo das Coisas – Mostra Rumos 2017-2018*, que contempla espaço expositivo e uma série de atividades, como espetáculos, debates, oficinas e workshops.

A oficina Como Desenvolver o Desenho Através da Sua Relação com o Espaço? faz parte da programação da mostra e propõe utilizar o desenho como ferramenta para aprender a olhar o que está em nosso entorno – como espaços, padrões e detalhes que normalmente passam despercebidos –, explorar a cidade e localizar problemas e potenciais. Usar o desenho como registro e reflexão dos territórios urbanos, deixar-se afetar pela cidade.

### **Da inscrição**

A inscrição é gratuita, individual e restrita a pessoas físicas, e deverá ser realizada exclusivamente pela internet, mediante preenchimento de formulário disponível no site **itaucultural.org.br**, impreterivelmente **até o dia 29 de setembro, às 23h59**.

Serão disponibilizadas **25 vagas** ao público para a realização da oficina.

Ao enviar a inscrição pelo formulário acima indicado, o candidato anui com todas as regras e disposições do referido regulamento, bem como atesta a veracidade das informações enviadas.

Ao finalizar o cadastro, o candidato receberá a confirmação de sua inscrição, sendo que a lista de selecionados para a atividade será divulgada no site do **Itaú Cultural** no dia **2 de outubro de 2019**.

### **Da seleção**

A comissão de seleção é formada por um artista e um colaborador do **Itaú Cultural**. Preenchidos todos os requisitos deste regulamento, a comissão selecionará até **25 participantes** para a realização da oficina, levando em consideração o seguinte:

- a) a adequação da proposta às expectativas apresentadas pelos inscritos;
- b) a formação de um grupo diversificado no que diz respeito às questões de raça e gênero;
- c) a multidisciplinaridade dos inscritos, preferencialmente com diferentes formações e experiências.

A comissão de seleção terá total e absoluta autonomia, e suas decisões serão soberanas, não sendo passível nenhum tipo de recurso.

### **Das vedações e da desclassificação**

É vedada a participação, neste processo seletivo, de funcionários e estagiários do **Itaú Cultural**, bem como de seus pais ou responsáveis legais, irmãos, filhos e cônjuges. No entanto, o **Itaú Cultural** reserva-se o direito de destinar vagas adicionais àquelas previstas neste regulamento exclusivamente para seus colaboradores, mediante um processo de seleção paralelo.

A inscrição, neste processo seletivo, de pessoas vedadas acima estará sujeita à desclassificação imediata em qualquer etapa de realização da oficina.

## **Dos resultados**

Os resultados serão divulgados até o dia 2 de outubro de 2019, no site do **Itaú Cultural**. Os selecionados receberão um e-mail de confirmação da seleção e da participação na oficina. A data de divulgação eventualmente poderá ser alterada a exclusivo critério do **Itaú Cultural**.

## **Das disposições gerais**

As questões eventualmente não previstas no presente regulamento serão avaliadas e decididas exclusivamente a critério do **Itaú Cultural**.

O selecionado será responsável por todas as despesas de deslocamento, alimentação e eventual hospedagem para sua participação nos encontros. O **Itaú Cultural** não será responsável pelo pagamento ou pelo reembolso de nenhuma despesa.

O selecionado fica ciente de que o **Itaú Cultural** poderá realizar ações de divulgação da oficina – em meios impressos e/ou on-line, inclusive em seu site e nas redes sociais – com os registros obtidos durante os encontros. O participante autoriza a utilização de sua imagem e de sua voz nas mesmas extensões ora dispostas e, se aplicável, compromete-se desde já a assinar a devida autorização de uso de imagem e voz, a ser fornecida pelo **Itaú Cultural** no ato da inscrição e/ou dos registros durante os encontros.

## **Do cronograma**

domingos **6 e 20 de outubro de 2019**

às **14h**

[duração aproximada: 180 minutos]

Local de realização da oficina: Itaú Cultural (Av. Paulista, 149 – Bela Vista, São Paulo-SP, 01311 000)

## **Programação do curso (sujeita a alterações)**

Proposta desenvolvida por Juliana Russo.

**Aquecimento:** fundamentos básicos do desenho, aprendendo a olhar. Faremos vários exercícios para soltar o traço e estimular o olhar. Iremos praticar desenho invertido, espaço negativo, desenho cego, desenho de memória e desenho de observação. Conversa sobre desenho e sobre cidade, sobre o exercício do olhar. Presença, escolha e coragem. Silenciar a mente. Desenho de memória – de algo que chamou atenção no caminho do participante até a Avenida Paulista.

**Desenvolvendo:** explorar, observar e desenhar a cidade. Vamos sair numa expedição para observar o entorno, perceber, levantar as problemáticas e desenhar o que nos chama atenção. Sair em silêncio, sem celular, e escutar a paisagem. Desenhar aquilo que chama. Deixar o lugar escolher você. Sair como um expedicionário que está chegando a um lugar pela primeira vez, anotando tudo o que vê de inusitado; a única maneira de registrar algo é através do desenho. Desenhar fragmentos de coisas, detalhes, padrões, vegetação, espaço, marcas de outro tempo (palimpsesto), emergência (emergência da complexidade) – nó ou brecha.

**Encerrando:** vamos levantar quais foram as reflexões que surgiram durante o passeio, as problemáticas do espaço, suas características, sua ocupação e peculiaridades. Fazer relações do nosso estado interno com o espaço externo. Como se deixar afetar pela cidade.