

Curso de Extensão – Culturas Surdas na Contemporaneidade: Criações e Vivências Artísticas

O Itaú Cultural, em parceria com o Instituto Singularidades, apresenta o curso de extensão **Culturas Surdas na Contemporaneidade: Criações e Vivências Artísticas**.

O curso é gratuito e propõe refletir sobre as culturas surdas a partir do percurso histórico e das produções artísticas contemporâneas, ampliando as possibilidades – de surdos e ouvintes – de interações e entendimentos do mundo. O objetivo é ampliar os repertórios de surdos e ouvintes para possibilitar a convivência e a cocriação.

Com foco em um embasamento teórico, poético e prático, o curso é direcionado a surdos e a ouvintes interessados nas temáticas abordadas.

1. Quem pode participar do curso de extensão?

Surdos e ouvintes com interesse nos temas enfocados. Para admissão, o candidato deverá cumprir os seguintes pré-requisitos:

- enviar um vídeo (de até 3 minutos) ou breve texto (de até 1.000 caracteres com espaços) com os motivos pelos quais deseja participar do curso;
- não estar selecionado para nenhum curso de especialização oferecido pelo Itaú Cultural;
- ser aprovado no processo seletivo e aguardar a confirmação por e-mail.

2. Qual é o período de inscrição?

De 22 de janeiro a 11 de fevereiro de 2020, até as 23h59, no horário de Brasília.

3. Quantas vagas serão oferecidas?

Serão 40 vagas.

4. Como se inscrever?

A inscrição é gratuita e efetuada exclusivamente pelo site **itaucultural.org.br**. Para se inscrever:

- acesse o link da inscrição na matéria sobre o curso e preencha todas as informações solicitadas;
- insira o link com vídeo de no máximo 3 minutos ou breve texto de até 1.000 caracteres com espaços contando sobre seu interesse no curso (as plataformas permitidas são YouTube e Vimeo);

- concluídas essas etapas, a inscrição será enviada eletronicamente e você receberá uma confirmação no e-mail cadastrado.

Importante

Após a finalização da inscrição, não será possível acessar o sistema ou modificar as informações enviadas.

Atenção!

- Não deixe o formulário incompleto; é necessário enviar o vídeo ou o texto.
- É importante ser objetivo quanto às informações.
- Ao clicar no botão “Enviar”, a inscrição será definitivamente encerrada, sem possibilidade de alteração.
- O Itaú Cultural não se responsabiliza por inscrições que não forem concluídas nas últimas horas do dia 11 de fevereiro em razão de eventual congestionamento no sistema.
- Não serão consideradas inscrições entregues pessoalmente ou enviadas por e-mail ou correio.
- Não será considerada mais de uma inscrição realizada por um mesmo candidato.

5. Como saber se a inscrição foi efetuada?

Você receberá uma confirmação no e-mail cadastrado (lembre-se de verificar também a caixa de spam). Caso não a receba, entre em contato com **atendimento@itaucultural.org.br**.

6. Estrangeiros podem participar?

Sim, desde que residam no Brasil e sejam fluentes em língua portuguesa ou em Libras.

7. Como será feita a seleção?

Todas as inscrições válidas serão analisadas pela coordenação do curso, que avaliará os vídeos e os textos.

8. Quando será divulgado o resultado?

No dia **5 de março de 2020**, a relação de aprovados será divulgada no site do Itaú Cultural (itaucultural.org.br).

9. Como e onde será formalizada a matrícula dos aprovados?

Os aprovados receberão um e-mail com instruções para a realização da matrícula.

10. Quando serão as aulas?

Todos os selecionados receberão um calendário detalhado das aulas, com horários, professores e outras informações relevantes.

Outras informações

Estrutura do curso

O curso é composto de três (3) módulos. Em cada módulo, as aulas serão ministradas por educadores/artistas surdos e ouvintes, que atuarão em conjunto em diferentes formatos de aula.

Período do curso: 19 de março a 16 de julho de 2020 (às quintas-feiras, com 4 horas de duração)

Carga horária: 64 horas presenciais

Horário das aulas: das 14h às 18h (com intervalo de 15 minutos, das 16h às 16h15)

Temáticas dos módulos

Módulo 1:

Caminhos históricos das culturas surdas

- As histórias das culturas surdas no Brasil e no mundo até os dias de hoje.
- Contextualização de histórias individuais para compreensão das culturas surdas.

Módulo 2:

Criações artísticas e corpos poéticos

- Protagonismo e visibilidade dos surdos na produção artística.
- A história da formação dos coletivos surdos.
- O corpo poético e o corpo como linguagem.
- O intérprete de língua de sinais nos diferentes espaços artísticos: posicionamento, autoria e coprodução entre surdos e ouvintes.

Módulo 3:

Construções e vivências coletivas

- Debate sobre perspectivas de convivência a partir das experiências vividas nos módulos anteriores.
- Engajamento social para agir com o outro.
- Histórias construídas coletivamente.

Local das aulas

Itaú Cultural

Avenida Paulista 149 São Paulo SP 01311 000

[estação Brigadeiro do metrô]

Importante

O ato de inscrição implica automática e plena concordância com os termos deste documento.

Dúvidas podem ser solucionadas pelo e-mail atendimento@itaucultural.org.br.