

# Arte como Respiro: múltiplos editais de emergência

## Literatura

A vida pós-pandemia em prosa e poesia

 ItaúCultural

# Arte como Respiro:

múltiplos editais de emergência

## Literatura

### APRESENTAÇÃO

Conectado com este momento, o Itaú Cultural (IC) confirma sua vocação de inspirar o poder criativo das pessoas, fortalecendo o vínculo com a literatura, através da iniciativa **Arte como Respiro: Múltiplos Editais de Emergência**.

### OBJETIVO

É finalidade deste edital gerar recursos a partir das crescentes práticas artísticas compartilhadas de forma virtual, assim como acolher um recorte de artistas que têm possibilidade reduzida de se expressar neste momento.

### IMPORTANTE

Vale lembrar que não é objetivo desta ação provocar as pessoas a se reunir. A finalidade deste chamado é gerar recursos e contribuir para o trabalho dos artistas em meio à pandemia, em especial diante da necessidade de suspensão social. Sabemos que o cancelamento de atividades presenciais afeta o setor cultural, por isso queremos contribuir fomentando a produção e a difusão artística por outros meios e formatos que se adaptem às atuais condições.

# Arte como Respiro:

múltiplos editais de emergência

Literatura

## TEMA

Finda a crise causada pela covid-19, como será a vida? Para quem esteve em isolamento e para quem não esteve, como serão os encontros e desencontros, o trabalho, a política, o andar pelas ruas, o amor? Ainda mais, que tipo de transformação essa experiência do novo coronavírus trará ao mundo? Que valores estarão mais firmes no fim desse processo – estarão fechados no debate entre a economia e a preservação de vidas? E que respostas diferentes essas perguntas podem ter quando pensamos naqueles que já viviam no isolamento, na exclusão econômica, social, educacional, habitacional, de emprego, sem *home office* e saúde pública?

Em relação a essas e a outras perguntas, o que podem dizer a prosa e a poesia? Como poetas, escritores e escritoras – testemunhas de uma possível virada histórica – imaginam o futuro quando o novo coronavírus estiver mais sob controle? Este edital propõe aos artistas da palavra um exercício literário de fabulação, na forma de minicontos e poesias, sobre o que nos espera no pós-pandemia.

# Arte como Respiro:

múltiplos editais de emergência

## Literatura

### SELEÇÃO

Poderão participar deste edital apenas pessoas físicas maiores de 18 anos. Será aceita uma única inscrição por Cadastro de Pessoas Físicas (CPF).

É permitida a inscrição em apenas uma categoria.

As inscrições estão abertas das **9h** de **11 de maio** até as **23h59** de **13 de maio de 2020**, exclusivamente pelo link: [https://itaucultural.formstack.com/forms/artecomorespiro\\_literatura](https://itaucultural.formstack.com/forms/artecomorespiro_literatura).

O Itaú Cultural não se responsabiliza por inscrições que não sejam concluídas nas últimas horas do dia **13 de maio de 2020** em razão de congestionamento do sistema, bem como por outros fatores que impossibilitem a transferência de dados ou o upload de arquivos.

# Arte como Respiro:

múltiplos editais de emergência

Literatura

**Este edital abrange duas categorias distintas, que devem ser especificadas no ato de inscrição:**

1. categoria Escrita – prosa ou poesia;
2. categoria Poesia Falada – vídeo.

## **Importante**

Em ambas as categorias, seu trabalho deve versar sobre sua percepção da vida pós-pandemia. Não serão aceitos textos sobre o cotidiano durante a quarentena ou outro tema qualquer.

## 1. Categoria Escrita – prosa ou poesia

Para participar nesta modalidade, certifique-se de atender a todas as exigências abaixo:

1. serão aceitas inscrições nos gêneros prosa (miniconto) e poesia;
2. só poderá ser enviado um único texto;
3. o texto poderá ter no máximo 800 caracteres;
4. o texto precisa ser de sua exclusiva autoria.  
Não serão aceitos textos em coautoria.

### **Importante**

Em ambas as categorias, seu trabalho deve versar sobre sua percepção da vida pós-pandemia. Não serão aceitos textos sobre o cotidiano durante a quarentena ou outro tema qualquer.

## 2. Categoria Poesia Falada – vídeo

Para participar nesta modalidade, certifique-se de atender a todas as exigências abaixo:

1. o vídeo enviado deve ser de no máximo 30 segundos;
2. é necessário enviar também o texto que foi declamado;
3. a poesia precisa ser de sua exclusiva autoria. Não serão aceitos textos em coautoria;
4. só serão aceitos vídeos em que o autor da poesia apareça declamando. Não serão aceitos vídeos com mais de uma pessoa declamando;
5. pode haver participação de outra pessoa na filmagem ou na edição do vídeo.

### Importante

O vídeo deve ser publicado em uma plataforma de hospedagem aberta (Vimeo, Google Drive, YouTube etc.) e o link de acesso à obra inscrita deve ser inserido no campo específico do formulário. Atenção: caso o conteúdo enviado necessite de senha ou esteja expirado para acesso, ele será automaticamente invalidado.

Em ambas as categorias, seu trabalho deve versar sobre sua percepção da vida pós-pandemia. Não serão aceitos textos sobre o cotidiano durante a quarentena ou outro tema qualquer.

# Arte como Respiro:

múltiplos editais de emergência

## Literatura

### **SOBRE A AVALIAÇÃO**

Os trabalhos serão selecionados por colaboradores das áreas artísticas do Itaú Cultural, considerando-se, além dos critérios subjetivos poéticos, aderência ao tema proposto.

Serão selecionados até 150 trabalhos na categoria Escrita (prosa e poesia) e até 50 trabalhos na categoria Poesia Falada (vídeo). Cada selecionado receberá o valor bruto de 2.500 reais como remuneração pelo licenciamento dos direitos autorais da obra.

Os pagamentos não serão efetuados de forma imediata. Eles serão realizados mediante a assinatura de licença de obra intelectual e a obtenção de todos os documentos jurídicos

obrigatórios que constam no final deste edital, além de envio de documento fiscal (recibo) pelo selecionado.

O termo de licença de obra intelectual irá assegurar ao Itaú Cultural direitos não exclusivos de divulgação, exibição e difusão dos trabalhos selecionados e irá vigorar até um ano após a assinatura do contrato.

Os selecionados serão informados por e-mail até o dia 9 de junho – com possível prorrogação a depender do volume de inscrições. Os trabalhos serão apresentados ao público em meios virtuais de acordo com a agenda organizada pelo Itaú Cultural.

Do conjunto dos trabalhos selecionados, ficará a exclusivo critério do Itaú Cultural optar por exibí-los em sua grade de programação virtual, em suas redes sociais ou ainda em canais e mídias dos próprios artistas, hipótese em que deverá ser feita menção ao apoio do Itaú Cultural. A forma e o período das exposições serão tratados por e-mail.

Os participantes ficam cientes de que a inobservância dos requisitos deste edital ensejará a desclassificação do trabalho inscrito.



## DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS

Ao selecionado será obrigatório, sob pena de desclassificação, providenciar a assinatura dos documentos indicados a seguir, que serão enviados pelo Itaú Cultural e atendem às exigências legais a respeito de direitos de imagem e direitos autorais:

- licença de obra intelectual de autor;
- autorização de imagem e voz de quem aparece no vídeo;
- licença de obra intelectual de filmagem do responsável pela filmagem do trabalho ou pelo registro da obra.

O responsável pela inscrição assume exclusiva e irrestrita responsabilidade por quaisquer reivindicações relacionadas ao trabalho selecionado baseadas em eventuais violações de direitos de imagem, direitos de propriedade intelectual, plágio ou qualquer violação de direitos de terceiros, respondendo integralmente por qualquer dano e/ou prejuízo que venha a causar ao Itaú Cultural por esses motivos, inclusive pela omissão de informações.