



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aula 2

Os Barrocos Brasileiros, ou no Brasil e a Arte Afrodiaspórica

Verbetes da *Enciclopédia Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras*

ALEIJADINHO. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<https://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa8614/aleijadinho>>. Acesso em: 8 maio 2020. Verbetes da enciclopédia.

BARROCO. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo64/barroco>>. Acesso em: 8 maio 2020. Verbetes da enciclopédia.

BARROCO brasileiro. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<https://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo63/barroco-brasileiro>>. Acesso em: 8 maio 2020. Verbetes da enciclopédia.

BENTO Teixeira. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<https://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa21740/bento-teixeira>>. Acesso em: 8 maio 2020. Verbetes da enciclopédia.

CEIA [A Última Ceia]. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<https://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra57584/ceia-a-ultima-ceia>>. Acesso em: 8 maio 2020. Verbetes da enciclopédia.

EMANOEL Araújo. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<https://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa662/emanoel-araujo>>. Acesso em: 8 maio 2020. Verbetes da enciclopédia.

ESCOLA Baiana de Pintura. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<https://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo880/escola-baiana-de-pintura>>. Acesso em: 8 maio 2020. Verbetes da enciclopédia.

FRANCISCO das Chagas. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<https://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa282537/francisco-das-chagas>>. Acesso em: 8 maio 2020. Verbetes da enciclopédia.

FREI Ricardo do Pilar. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<https://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa23213/frei-ricardo-do-pilar>>. Acesso em: 8 maio 2020. Verbetes da enciclopédia.

GREGÓRIO de Matos. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<https://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa2751/gregorio-de-matos>>. Acesso em: 8 maio 2020. Verbetes da enciclopédia.



IGREJA de São Francisco de Assis (Ouro Preto, MG). In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<https://enciclopedia.itaucultural.org.br/instituicao227359/igreja-de-sao-francisco-de-assis-ouro-preto-mg>>. Acesso em: 8 maio 2020. Verbete da enciclopédia.

JOÃO Nepomuceno Correia Castro. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<https://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa23591/joao-nepomuceno-correia-castro>>. Acesso em: 8 maio 2020. Verbete da enciclopédia.

MANOEL da Costa Athaide. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<https://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa8486/manoel-da-costa-athaide>>. Acesso em: 8 maio 2020. Verbete da enciclopédia.

MESTRE Valentim. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<https://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa215791/mestre-valentim>>. Acesso em: 8 maio 2020. Verbete da enciclopédia.

SANTUÁRIO do Bom Jesus de Matosinhos. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<https://enciclopedia.itaucultural.org.br/instituicao235215/santuario-do-bom-jesus-de-matosinhos>>. Acesso em: 8 maio 2020. Verbete da enciclopédia.

Outras fontes

ARAUJO, Emanuel (Org.). *A mão afro-brasileira: significado da contribuição artística e histórica*. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo: Museu Afro Brasil, 2010.

BARROCO ardente e sincrético – luso-afro-brasileiro. São Paulo: Museu Afro Brasil, 2017. Disponível em: <<http://www.museuafrobrasil.org.br/programacao-cultural/exposicoes/temporarias/detalhe?title=%E2%80%9CBarroco+Ardente+e+Sincr%C3%A9tico+-+Luso-Afro-Brasileiro%E2%80%9D>>. Acesso em: 8 maio 2020.

BATISTA, Eduardo Luis Araújo de Oliveira. Iconografia tropical: motivos locais na arte colonial brasileira. *Anais do Museu Paulista*. São Paulo, v. 25, n. 1, p. 359-401, abr. 2017. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-47142017000100359&lng=en&nrm=iso>. Acesso em: 8 maio 2020.

CAPELA dos Noviços da Ordem Terceira de São Francisco de Assis ou Capela Dourada. In: WIKIPÉDIA, 2020. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Capela_Dourada#/media/Ficheiro:Recife-CapelaDourada1.jpg>. Acesso em: 8 maio 2020. Imagem.

CRONOLOGIA – período colonial. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2017. Disponível em: <<http://mapa.arquivonacional.gov.br/index.php/menu-de-categorias-2/80-assuntos/producao/cronologia/457-periodo-colonial>>. Acesso em: 8 maio 2020.



ENSINO A DISTÂNCIA
**HISTÓRIA DA
ARTE NO BRASIL**

**Um possível olhar sobre a produção
em artes visuais no Brasil**
com Marcos Moraes

CUNHA, Mariano Carneiro da. Arte afro-brasileira. In: ZANINI, W. (Coord.). *História geral da arte no Brasil*. v. 2. São Paulo: Instituto Walter Moreira Salles, 1983.

HEILBRUNN Timeline of Art History [Linha do Tempo de História da Arte Heilbrunn]. Nova York: The Metropolitan Museum of Art. Disponível em: <<https://www.metmuseum.org/toah/>>. Acesso em: 8 maio 2020.

IGREJA de Nossa Senhora da Graça (1551) – Olinda, Pernambuco. In: *Histórias, fotografias e significados das igrejas mais bonitas do Brasil*. Disponível em: <<https://sanctuararia.art/2014/03/25/igreja-e-seminario-da-graca-olinda/>>. Acesso em: 8 maio 2020. Imagem.

IGREJA Nossa Senhora da Graça. In: WIKIPÉDIA, 2020. Disponível em: <[https://pt.wikipedia.org/wiki/Igreja_de_Nossa_Senhora_da_Graça_\(Olinda\)#/media/Ficheiro:INSG02.jpg](https://pt.wikipedia.org/wiki/Igreja_de_Nossa_Senhora_da_Graça_(Olinda)#/media/Ficheiro:INSG02.jpg)>. Acesso em: 8 maio 2020. Imagem.

MUSEU Afro Brasil. São Paulo: Museu Afro Brasil. Disponível em: <<http://www.museuafrobrasil.org.br/>>. Acesso em: 8 maio 2020.

NAVE, arco-cruzeiro e capela-mor da Igreja de São Francisco da Penitência, Rio de Janeiro. In: WIKIPÉDIA, 2020. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Igreja_da_Ordem_Terceira_de_São_Francisco_da_Penitência#/media/Ficheiro:Rio-Igreja-Penitencia4-5.jpg>. Acesso em: 8 maio 2020. Imagem.

NO Museu Afro Brasil, a arte barroca. *Jornal da Gazeta*, São Paulo, 2017. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=mOZsl3dplzU>>. Acesso em: 8 maio 2020.

O PLANO de redução de São João Batista. In: WIKIPÉDIA, 2020. Disponível em: <https://www.wikiwand.com/pt/S%C3%ADtio_Arqueol%C3%B3gico_de_S%C3%A3o_Jo%C3%A3o_Batista>. Acesso em: 8 maio 2020. Imagem.

PEDROSA, A.; CARNEIRO, A.; MESQUITA, A. *Histórias afro-atlânticas*. v. 2. Antologia. São Paulo: Instituto Tomie Ohtake: Masp, 2018. 624p. Com a colaboração de Artur Santoro, Hélio Menezes, Lília Moritz Schwarcz e Tomás Toledo.

PEDROSA, P.; HERÁCLITO, A.; MENEZES, H.; SCHWARCZ, L. M.; TOLEDO, T. (Curadoria e textos). *Histórias afro-atlânticas*. v. 1. Catálogo. São Paulo: Instituto Tomie Ohtake: Masp, 2018. 416p. Organização editorial de Adriano Pedrosa e Tomás Toledo.

PLANTA da restituição da Bahia, do atlas Estado do Brasil, João Teixeira Albernaz, o Velho, 1631. In: WIKIPÉDIA, 2020. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Jornada_dos_Vassalos#/media/Ficheiro:Planta_da_Restitui%C3%A7%C3%A3o_da_BAHIA,_por_Jo%C3%A3o_Teixeira_Albernaz.jpg>. Acesso em: 8 maio 2020. Imagem.

POST, Franz. *Vista da igreja jesuíta em Olinda, 1665*. Pintura, óleo sobre tela. Acervo: Detroit Institute of Arts. Disponível em: <<https://www.dia.org/art/collection/object/view-jesuit-church-olinda-brazil-57483>>. Acesso em: 8 maio 2020.