



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aula 5

Já éramos modernos, ou outras visões da produção acadêmica no Brasil do século XIX

Verbetes da *Enciclopédia Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras*

ACADEMIA Imperial de Belas Artes (Aiba). In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/instituicao511920/academia-imperial-de-belas-artes-aiba>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

ACADEMIAS de Arte. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo348/academias-de-arte>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

ALMEIDA Júnior. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa18736/almeida-junior>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

ANTÔNIO Parreiras. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa187/antonio-parreiras>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

AUGUSTE-MARIE Taunay. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa21727/auguste-marie-taunay>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

BELMIRO de Almeida. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa22617/belmiro-de-almeidaweingaertner>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

CARLOS Chambelland. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa6113/carlos-chambelland>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

CASTAGNETO. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa21306/castagneto>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

ELISEU Visconti. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa9281/eliseu-visconti>>. Acesso em: 4 jun. 2020.



ESCOLA Fluminense de Pintura. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo13541/escola-fluminense-de-pintura>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

FRANCISCO Pedro do Amaral. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa23167/francisco-pedro-do-amaral>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

GRANDJEAN de Montigny. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa214530/grandjean-de-montigny>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

GUSTAVO Dall'Ara. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa23500/gustavo-dallara>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

JEAN-BAPTISTE Debret. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa18749/jean-baptiste-debret>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

MANUEL de Araújo Porto-Alegre. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa18773/manuel-de-araujo-porto-alegre>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

MESTRE Valentim. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa215791/mestre-valentim>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

MISSÃO Artística Francesa. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo340/missao-artistica-francesa>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

NAVARRO da Costa. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa21341/navarro-da-costa>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

NICOLAS Antoine Taunay. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa24452/nicolas-antoine-taunay>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

NOSSA Senhora das Dores, Fase 5ª Máxima. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra29013/nossa-senhora-das-dores-fase-5a-maxima>>. Acesso em: 4 jun. 2020.



ENSINO A DISTÂNCIA
**HISTÓRIA DA
ARTE NO BRASIL**

**Um possível olhar sobre a produção
em artes visuais no Brasil**
com Marcos Moraes

RODOLFO Amoedo. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa21342/rodolfo-amoedo>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

WEINGARTNER. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa24732/weingartner>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

Outras fontes

AGUILAR, Nelson (Org.). *Mostra do Redescobrimento: arte do século XIX*. Catálogo da exposição. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo; Associação Brasil 500 Anos Artes Visuais, 2000.

DIAS, Elaine. Arte e academia entre política e natureza (1816 a 1857). In: BARCINSKI, Fabiana W. (Org.). *Sobre a arte brasileira: da pré-história aos anos 1960*. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes; Edições Sesc São Paulo, 2014.

INSTITUTO CULTURAL ITAÚ (Ed.). Academismo: marcos históricos. *Cadernos História da Pintura no Brasil*, n. 1. São Paulo: ICI, 1993.

MARQUES, Luiz. *Trinta mestres da pintura no Brasil*. Catálogo da exposição. São Paulo/Rio de Janeiro: MASP/MNBA, 2001.

MIGLIACCIO, Luciano. A arte no Brasil entre o segundo reinado e a Belle Époque. In: BARCINSKI, Fabiana W. (Org.). *Sobre a arte brasileira: da pré-história aos anos 1960*. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes; Edições Sesc São Paulo, 2014.

PICCOLI, Valeria. O olhar estrangeiro e a representação do Brasil. In: BARCINSKI, Fabiana W. (Org.). *Sobre a arte brasileira: da pré-história aos anos 1960*. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes; Edições Sesc São Paulo, 2014.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. *O sol do Brasil: Nicolas-Antoine Taunay e as desventuras dos artistas franceses na corte de d. João*. São Paulo: Cia. das Letras, 2008.

SIMIONI, Ana Paula Cavalcanti; DIAS, Elaine; CHIARELLI, Tadeu. *Mulheres artistas: as pioneiras (1880-1930)*. Catálogo da exposição. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2015.