



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aula 6

De Anita à antropofagia: modernismo e a procura por identidade

Verbetes da *Enciclopédia Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras*

Iª EXPOSIÇÃO Brasileira de Belas-Artes. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/evento225479/ia-exposicao-brasileira-de-belas-artes>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

ALBERTO Martins Ribeiro. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa286679/alberto-martins-ribeiro>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

ALMEIDA Júnior. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa18736/almeida-junior>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

ANITA Malfatti. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa8938/anita-malfatti>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

ANTONIO Moya. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa9740/antonio-moya>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

ANTONIO Paim Vieira. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa211144/antonio-paim-vieira>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

ANTÔNIO Parreiras. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa187/antonio-parreiras>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

ARTE Moderna. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo355/arte-moderna>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

ATELIÊ Livre. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/grupo434504/atelie-livre>>. Acesso em: 4 jun. 2020.



CARLOS Chambelland. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa6113/carlos-chambelland>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

CASSIANO Ricardo. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa13627/cassiano-ricardo>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

CASTAGNETO. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa21306/castagneto>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

DI Cavalcanti. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa971/di-cavalcanti>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

ELISEU Visconti. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa9281/eliseu-visconti>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

ERNANI Braga. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa651/ernani-braga>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

FERRIGNAC. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa211037/ferrignac>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

GEORG Przyrembel. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa276566/georg-przyrembel>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

GRAÇA Aranha. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa277038/graca-aranha>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

GRUPO Grimm. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/grupo537095/grupo-grimm>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

GUILHERME de Almeida. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa2894/guilherme-de-almeida>>. Acesso em: 4 jun. 2020.



GUIOMAR Novaes. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa359532/guiomar-novaes>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

GUSTAVO Dall'Ara. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa23500/gustavo-dallara>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

HEITOR Villa-Lobos. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa11902/heitor-villa-lobos>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

HILDEGARDO Velloso. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa284290/hildegardo-veloso>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

JOHN Graz. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa8702/john-graz>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

MANIFESTO Antropófago. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo339/manifesto-antropofago>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

MANUEL Bandeira. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa1381/manuel-bandeira>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

MÁRIO de Andrade. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa20650/mario-de-andrade>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

MENOTTI Del Picchia. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa2856/menotti-del-picchia>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

MODERNISMO (Primeira Geração). In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo12177/modernismo-primeira-geracao>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

MODERNISMO no Brasil. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo359/modernismo-no-brasil>>. Acesso em: 4 jun. 2020.



**ENSINO A DISTÂNCIA
HISTÓRIA DA
ARTE NO BRASIL**

**Um possível olhar sobre a produção
em artes visuais no Brasil**
com Marcos Moraes

MUSEU Paulista (MP). In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/instituicao15512/museu-paulista-mp>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

NAVARRO da Costa. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa21341/navarro-da-costa>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

NEOCOLONIAL. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo3809/neocolonial>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

OSWALD de Andrade. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa2794/oswald-de-andrade>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

PAU-BRASIL. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra35514/pau-brasil>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

RAUL Bopp. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa3426/raul-bopp>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

REVISTA Klaxon. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo5116/revista-klaxon>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

RONALD de Carvalho. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa2767/ronald-de-carvalho>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

SEMANA de Arte Moderna. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/evento84382/semana-de-arte-moderna>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

SÉRGIO Milliet. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa252/sergio-milliet>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

TÁCITO de Almeida. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa482784/tacito-de-almeida>>. Acesso em: 4 jun. 2020.



TARSILA do Amaral. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa824/tarsila-do-amaral>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

TERRA Roxa e Outras Terras, São Paulo. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra35537/terra-roxa-e-outras-terras-sao-paulo>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

VICENTE do Rego Monteiro. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa8953/vicente-do-rego-monteiro>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

VICTOR Brecheret. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa1634/victor-brecheret>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

WILHELM Haarberg. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa211051/wilhelm-haarberg>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

YAN de Almeida Prado. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa211115/yan-de-almeida-prado>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

ZINA Aita. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa24597/zina-aita>>. Acesso em: 4 jun. 2020.

Outras fontes

AGUILAR, Nelson (Org.). *Mostra do Redescobrimento: arte do século XIX*. Catálogo da exposição. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo; Associação Brasil 500 Anos Artes Visuais, 2000.

ALMEIDA, Paulo Mendes de. *De Anita ao museu*. São Paulo: Perspectiva, 1976.

AMARAL, Aracy. *Artes plásticas na Semana de 22*. São Paulo: Perspectiva, 1976.

BATISTA, Marta Rossetti; LIMA, Yone Soares de; LOPEZ, Telê Porto Ancona. *Brasil: 1º tempo modernista 1917/1929; Documentação*. São Paulo: IEB/USP, 1972.

CENDRARS, Blaise. *Etc..., Etc... (um livro 100% brasileiro)*. São Paulo: Perspectiva; Secretaria de Cultura, Ciência e Tecnologia, 1976.

ELEUTÉRIO, Maria de Lourdes. *Oswald: itinerário de um homem sem profissão*. Campinas: Editora da Unicamp, 1989.



ENSINO A DISTÂNCIA
**HISTÓRIA DA
ARTE NO BRASIL**

**Um possível olhar sobre a produção
em artes visuais no Brasil**
com Marcos Moraes

FUNARTE. *Relatório 88-89*. Projeto Arte Brasileira. Rio de Janeiro, 1989. Disponível em: <http://sites.funarte.gov.br/vozessp/wp-content/uploads/2017/09/Relatorio1988_89_FUNARTE.pdf>. Acesso em: 8 jun. 2020.

INSTITUTO CULTURAL ITAÚ (Ed.). *Modernismo: anos heróicos, marcos históricos. Cadernos História da Pintura no Brasil*, n. 2. São Paulo: ICI, 1993.

MARQUES, Luiz. *Trinta mestres da pintura no Brasil*. Catálogo da exposição. São Paulo/Rio de Janeiro: MASP/MNBA, 2001.

MIGLIACCIO, Luciano. A arte no Brasil entre o segundo reinado e a Belle Époque. In: BARCINSKI, Fabiana W. (Org.). *Sobre a arte brasileira: da pré-história aos anos 1960*. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes; Edições Sesc São Paulo, 2014.

SIMIONI, Ana Paula Cavalcanti. Modernismo no Brasil: campo de disputas. In: BARCINSKI, Fabiana W. (Org.). *Sobre a arte brasileira: da pré-história aos anos 1960*. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes; Edições Sesc São Paulo, 2014.

SIMIONI, Ana Paula Cavalcanti; DIAS, Elaine; CHIARELLI, Tadeu. *Mulheres artistas: as pioneiras (1880-1930)*. Catálogo da exposição. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2015.

ZANINI, Walter (Org.). *História geral da arte no Brasil*. São Paulo: Instituto Moreira Salles; Fundação Djalma Guimarães, 1983. v.2.