



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aula 7

Arte e Sociedade: os Operários da Modernidade

Verbetes da *Enciclopédia Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras*

1º SALÃO de Maio. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/evento17884/1o-salao-de-maio>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbetes da enciclopédia.

2ª CLASSE. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra2484/2a-classe>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbetes da enciclopédia.

A TORRE de Concreto. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra4379/a-torre-de-concreto>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbetes da enciclopédia.

ALFREDO Volpi. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa1610/alfredo-volpi>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbetes da enciclopédia.

ARTE e Sociedade: uma Relação Polêmica. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/evento356680/arte-e-sociedade-uma-relacao-polemica>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbetes da enciclopédia.

CANDIDO Portinari. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa10686/candido-portinari>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbetes da enciclopédia.

CLUBE dos Artistas Modernos (CAM). In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/instituicao337754/clube-dos-artistas-modernos-cam>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbetes da enciclopédia.

FAMÍLIA Artística Paulista (FAP). In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/grupo435942/familia-artistica-paulista-fap>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbetes da enciclopédia.

FLÁVIO de Carvalho. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa9016/flavio-de-carvalho>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbetes da enciclopédia.



FRANCISCO Rebolo. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa8632/francisco-rebolo>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbete da enciclopédia.

FULVIO Pennacchi. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa18765/fulvio-pennacchi>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbete da enciclopédia.

GRUPO Portinari. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/grupo513771/grupo-portinari>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbete da enciclopédia.

GRUPO Santa Helena. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/grupo520054/grupo-santa-helena>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbete da enciclopédia.

GRUPO Seibi. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/grupo460323/grupo-seibi>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbete da enciclopédia.

LUCIO Costa. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa14559/lucio-costa>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbete da enciclopédia.

MANIFESTO Antropófago. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo339/manifesto-antropofago>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbete da enciclopédia.

MÁRIO de Andrade. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa20650/m%C3%A1rio-de-andrade>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbete da enciclopédia.

MÁRIO Zanini. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa8627/mario-zanini>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbete da enciclopédia.

OPERÁRIOS. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra1635/operarios>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbete da enciclopédia.

OSWALD de Andrade. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa2794/oswald-de-andrade>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbete da enciclopédia.



PAU Brasil. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra59349/pau-brasil>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbete da enciclopédia.

QUIRINO da Silva. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa8620/quirino-da-silva>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbete da enciclopédia.

ROSSI Osir. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa24706/rossi-osir>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbete da enciclopédia.

SEMANA de Arte Moderna. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/evento84382/semana-de-arte-moderna>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbete da enciclopédia.

SOCIEDADE Pró-Arte Moderna (São Paulo, SP). In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/grupo435876/sociedade-pro-arte-moderna-sao-paulo-sp>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbete da enciclopédia.

TARSILA do Amaral. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa824/tarsila-do-amaral>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbete da enciclopédia.

VICENTE do Rego Monteiro. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa8953/vicente-do-rego-monteiro>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbete da enciclopédia.

WALDEMAR da Costa. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa9084/waldemar-da-costa>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbete da enciclopédia.

ZINA Aita. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa24597/zina-aita>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbete da enciclopédia.

Outras fontes

ALMEIDA, Paulo Mendes de. *De Anita ao museu*. São Paulo: Perspectiva, s.d.

AMARAL, Aracy. *Arte para quê? A preocupação social na arte brasileira, 1930-1970*. 3. ed. São Paulo: Itaú Cultural: Studio Nobel, 2003.



ENSINO A DISTÂNCIA
**HISTÓRIA DA
ARTE NO BRASIL**

**Um possível olhar sobre a produção
em artes visuais no Brasil**
com Marcos Moraes

COSTA, Helouise; FREIRE, Cristina. A exposição como tema: o exemplo do Grupo Santa Helena. In: AJZENBERG, Elza Maria (Org.). *Operários na Paulista: MAC USP e artistas artesãos*. São Paulo: MAC, 2002.

ELEUTÉRIO, Maria de Lourdes. *Oswald: itinerário de um homem sem profissão*. São Paulo: Ed. Unicamp, 1989.

INSTITUTO CULTURAL ITAÚ (Ed.). *Modernismo: anos heroicos – marcos históricos*. São Paulo: ICI, 1993. (Cadernos História da Pintura no Brasil, 2).

_____. (Ed.). *Modernismo: desdobramentos – marcos históricos*. São Paulo: ICI, 1993. (Cadernos História da Pintura no Brasil, 3).

LOURENÇO, Maria Cecília França. *Operários da modernidade*. São Paulo: Hucitec: USP, 1995. (Estudos Urbanos/Série Arte e Vida Urbana).

MARQUES, Luiz. *30 mestres da pintura no Brasil*. Catálogo da exposição. São Paulo: Masp, 2001.

MODERNISMO. Rio de Janeiro: Funarte, 1989. (Projeto Arte Brasileira).

SIMIONI, Ana Paula Cavalcanti. Modernismo no Brasil: campo de disputas. In: BARCINSKI, Fabiana W. (Org.). *Sobre a arte brasileira: da pré-história aos anos 1960*. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes: Edições Sesc São Paulo, 2014.

_____. *Mulheres artistas: as pioneiras (1880-1930)*. Catálogo da exposição. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2015.

ZANINI, Walter (Org.). *História geral da arte no Brasil*. v. 2. São Paulo: Instituto Moreira Salles: Fundação Djalma Guimarães, 1983.