



## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### Aula 8

#### Museus, a Bienal de São Paulo e a Linguagem Abstrata. Concretismo e Neoconcretismo

#### Verbetes da *Enciclopédia Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras*

19 PINTORES. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/evento85597/19-pintores-1947-sao-paulo-sp>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbetes da enciclopédia.

1ª EXPOSIÇÃO Nacional de Arte Abstrata. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/evento84205/1a-exposicao-nacional-de-arte-abstrata>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbetes da enciclopédia.

ABSTRACIONISMO. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo347/abstracionismo>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbetes da enciclopédia.

BIENAL Internacional de São Paulo. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo905/bienal-internacional-de-sao-paulo>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbetes da enciclopédia.

CICERO Dias. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa1787/cicero-dias>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbetes da enciclopédia.

CONCRETISMO. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo370/concretismo>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbetes da enciclopédia.

ESCOLA Guignard. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/instituicao114269/escola-guignard>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbetes da enciclopédia.

FOTOFORMAS. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/evento80870/fotoformas>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbetes da enciclopédia.

FUNDAÇÃO Bienal de São Paulo. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/instituicao16526/fundacao-bienal-de-sao-paulo>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbetes da enciclopédia.



GRUPO Frente. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/grupo222289/grupo-frente>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbete da enciclopédia.

GRUPO Neoconcreto. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/grupo636044/grupo-neoconcreto>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbete da enciclopédia.

GRUPO Portinari. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/grupo513771/grupo-portinari>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbete da enciclopédia.

GRUPO Ruptura. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/grupo538325/grupo-ruptura>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbete da enciclopédia.

GRUPO Santa Helena. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/grupo520054/grupo-santa-helena>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbete da enciclopédia.

GRUPO Seibi. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/grupo460323/grupo-seibi>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbete da enciclopédia.

INSTITUTO de Arte Contemporânea (IAC). In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/instituicao468881/instituto-de-arte-contemporanea-iac>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbete da enciclopédia.

LUIZ Sacilotto. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa10773/luiz-sacilotto>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbete da enciclopédia.

MUSEU de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (Masp). In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/instituicao85/museu-de-arte-de-sao-paulo-sp>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbete da enciclopédia.

MUSEU de Arte Moderna de São Paulo (MAM/SP). In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/instituicao16564/museu-de-arte-moderna-de-sao-paulo-mamsp>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbete da enciclopédia.



MUSEU de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM/RJ). In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/instituicao16579/museu-de-arte-moderna-do-rio-de-janeiro-mamrj>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbetes da enciclopédia.

NEOCONCRETISMO. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo3810/neoconcretismo>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbetes da enciclopédia.

SOCIEDADE Cearense de Artes Plásticas (Fortaleza, CE). In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/instituicao16892/sociedade-cearense-de-artes-plasticas-fortaleza-ce>>. Acesso em: 15 jun. 2020. Verbetes da enciclopédia.

### Outras fontes

ABSTRAÇÃO geométrica 1: concretismo e neoconcretismo. Rio de Janeiro: Funarte, 1989. (Projeto Arte Brasileira).

ABSTRAÇÃO geométrica 2. Rio de Janeiro: Funarte, 1989. (Projeto Arte Brasileira).

ALMEIDA, Paulo Mendes de. *De Anita ao museu*. São Paulo: Perspectiva, s.d.

AMARAL, Aracy (Org.). *Projeto construtivo brasileiro na arte (1950-1962)*. Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna; São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 1977.

\_\_\_\_\_. *Arte para quê? A preocupação social na arte brasileira, 1930-1970*. 3. ed. São Paulo: Itaú Cultural: Studio Nobel, 2003.

COSTA, Cacilda Teixeira da. *Arte no Brasil 1950-2000: movimentos e meios*. São Paulo: Alameda, 2004.

FERREIRA, Glória (Org.). *Crítica de arte no Brasil: temáticas contemporâneas*. Rio de Janeiro: Funarte, 2006.

HERKENHOFF, Paulo. *Arte brasileira na coleção Fadel – da inquietação do moderno à autonomia da linguagem*. Rio de Janeiro: Andrea Jacobsson Estúdio, 2002.

INSTITUTO CULTURAL ITAÚ (Ed.). *Abstracionismo: desdobramentos – marcos históricos*. São Paulo: ICI, 1993. (Cadernos História da Pintura no Brasil, 4).

\_\_\_\_\_. (Ed.). *Modernismo: marcos históricos*. São Paulo: ICI, 1993. (Cadernos História da Pintura no Brasil, 3).



ENSINO A DISTÂNCIA  
**HISTÓRIA DA  
ARTE NO BRASIL**

**Um possível olhar sobre a produção  
em artes visuais no Brasil**  
com Marcos Moraes

LOURENÇO, Maria Cecília França. *Operários da modernidade*. São Paulo: Hucitec: USP, 1995. (Estudos Urbanos/Série Arte e Vida Urbana).

MORAES, Marcos. *Luiz Sacilotto*. São Paulo: Folha de S.Paulo: Instituto Itaú Cultural, 2013.

SIMIONI, Ana Paula Cavalcanti. Modernismo no Brasil: campo de disputas. In: BARCINSKI, Fabiana W. (Org.). *Sobre a arte brasileira: da pré-história aos anos 1960*. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes: Edições Sesc São Paulo, 2014.

ZANINI, Walter (Org.). *História geral da arte no Brasil*. v. 2. São Paulo: Instituto Moreira Salles: Fundação Djalma Guimarães, 1983.