



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aula 12

A Produção Contemporânea: Esgarçamento de Fronteiras Geopolíticas, Deslocamentos, Trocas e Decolonização

Verbetes da *Enciclopédia Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras*

27^A BIENAL Internacional de São Paulo. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/evento446174/27a-bienal-internacional-de-sao-paulo>>. Acesso em: 16 jun. 2020.

A MÃO Afro-Brasileira. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/evento87591/a-mao-afro-brasileira>>. Acesso em: 16 jun. 2020.

A TRAMA do Gosto: um Outro Olhar sobre o Cotidiano. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/evento220267/a-trama-do-gosto-um-outro-olhar-sobre-o-cotidiano>>. Acesso em: 16 jun. 2020.

ADRIANA Varejão. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa17507/adriana-varejao>>. Acesso em: 16 jun. 2020.

ALINE Motta. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa637831/aline-motta>>. Acesso em: 16 jun. 2020.

ANTARCTICA Artes com a Folha. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/evento88112/antarctica-artes-com-a-folha-1996-sao-paulo-sp>>. Acesso em: 16 jun. 2020.

ANTÔNIO Obá. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa339633/antonio-oba>>. Acesso em: 16 jun. 2020.

BEATRIZ Milhazes. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa9441/beatriz-milhazes>>. Acesso em: 16 jun. 2020.

BR/80: Pintura Brasil Década 80. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/evento237360/br80-pintura-brasil-decada-80>>. Acesso em: 16 jun. 2020.



BRASIL + 500 Mostra do Redescobrimento. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/evento217210/brasil-500-mostra-do-redescobrimento>>. Acesso em: 16 jun. 2020.

COMO Vai Você, Geração 80?. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/evento83465/como-vai-voce-geracao-80>>. Acesso em: 16 jun. 2020.

DALTON Paula. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa506257/dalton-paula>>. Acesso em: 16 jun. 2020.

DANIEL Senise. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa8971/daniel-senise>>. Acesso em: 16 jun. 2020.

DIANE Lima. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa637838/diane-lima>>. Acesso em: 16 jun. 2020.

FRENTE 3 de Fevereiro (São Paulo, SP). In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/grupo448788/frente-3-de-fevereiro-sao-paulo-sp>>. Acesso em: 16 jun. 2020.

INSTITUTO Cultural Inhotim. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/instituicao506742/instituto-cultural-inhotim>>. Acesso em: 16 jun. 2020.

JAIME Lauriano. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa424765/jaime-lauriano>>. Acesso em: 16 jun. 2020.

JORGE Guinle. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa9273/jorge-guinle>>. Acesso em: 16 jun. 2020.

LEONILSON. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa8742/leonilson>>. Acesso em: 16 jun. 2020.

MARIA Thereza Alves. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa503414/maria-thereza-alves>>. Acesso em: 16 jun. 2020.

PAULO Nazareth. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa425936/paulo-nazareth>>. Acesso em: 16 jun. 2020.



RAQUEL Trindade. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa276957/raquel-trindade>>. Acesso em: 16 jun. 2020.

RENATA Felinto. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa637835/renata-felinto>>. Acesso em: 16 jun. 2020.

ROSANA Paulino. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa216153/rosana-paulino>>. Acesso em: 16 jun. 2020.

SÔNIA Gomes. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa330138/sonia-gomes>>. Acesso em: 16 jun. 2020.

Outras fontes

ALVES, Maria Thereza (Org.). *Descolonizando o Brasil*. [S.l.: s.n.], 2018. Disponível em: <https://issuu.com/descolonizandoBrasil/docs/descolonizando-o-brasil_e-book>. Acesso em: 16 jun. 2020.

_____. (Org.). *Descolonizando o Brasil*. Disponível em: <<http://www.mariatherezaalves.org/texts-by-alves/Descolonizando>>. Acesso em: 16 jun. 2020.

BIENAL. São Paulo. Disponível em: <<http://www.bienal.org.br/>>. Acesso em: 16 jun. 2020.

COSTA, Cacilda Teixeira da. *Arte no Brasil 1950-2000: movimentos e meios*. São Paulo: Alameda, 2004.

FERREIRA, Glória (Org.). *Crítica de arte no Brasil: temáticas contemporâneas*. Rio de Janeiro: Funarte, 2006.

INHOTIM. Brumadinho, 2002. Disponível em: <<https://www.inhotim.org.br/mobile/>>. Acesso em: 16 jun. 2020.

INSTITUTO CULTURAL ITAÚ (Ed.). *Do conceitual à arte contemporânea: marcos históricos*. São Paulo: ICI, 1993. (Cadernos História da Pintura no Brasil, 6).

LAGNADO, Lisette. *27ª Bienal de São Paulo: seminários*. Rio de Janeiro: Cobogó, 2008.

REVISTA Internacional de Arte Lapiz. Brasil. Madrid: s.ed., 1997, n. 134/135.