

São Paulo, 25 de maio de 2019

Querida, Ruth de Souza

*Meu nome é Ellen de Paula e Gabriel Cândido, somos artistas da cidade de São Paulo. Pedimos licença para lhe escrever esta carta, por meio da qual gostaríamos de compartilhar o nosso projeto de criação de um festival de teatro negro da cidade de São Paulo.*

*Nosso projeto consiste na criação de um Festival de Teatro Negro na cidade de São Paulo, sobre o qual estamos trabalhando há algum tempo, pensando na importância construir e ampliar espaços de arte e política para o encontro, expressão e fruição da arte teatral negra; tanto quanto, espaços que convidem artistas negros da cena a dialogarem sobre nosso fazer artístico hoje.*

*Na construção desse projeto, caminhamos na extensão da história do Teatro Negro no Brasil, ao mesmo tempo em que fomos atravessados pela trajetória de tantos e tantas artistas negras e negros, sobretudo as nossas mais velhas: artistas mulheres negras, responsáveis direta ou indiretamente por inúmeras conquistas, avanços e saberes que desfrutamos hoje no teatro e para além das artes no geral.*

*Como dissemos anteriormente, estamos trabalhando há algum tempo na construção desse projeto, buscando e criando formas de viabilizá-lo. Nesse momento estamos conversando com instituições que se interessaram por patrocinar o evento.*

*Na curadoria do festival, interessa-nos observar, no compasso da história, a cidade de São Paulo como território fundamental para a consolidação cultural, política e econômica do Teatro Negro no Brasil. Por isso, o foco da programação desta primeira edição do festival são os grupos e artistas negras e negros que desenvolvem pesquisa continuada na cidade de São Paulo.*

*Para além dos espetáculos teatrais que serão apresentados no festival, estamos criando uma programação dedicada à sua trajetória artística, por meio de filmes, entrevistas e fotografias. E isto porque, quando elaboramos a proposta deste Festival de Teatro Negro fomos ao seu encontro, Ruth, porque reconhecemos, admiramos e somos inspirados por sua trajetória como mulher preta e por seu fazer artístico como atriz não apenas no teatro, mas na televisão e no cinema. Mesmo por isso, nosso desejo é de homenageá-la de forma permanente, dando a este projeto, muito respeitosamente, o nome de “Dona Ruth: Festival de Teatro Negro de São Paulo”.*

*Dito todas estas coisas, escrevemos esta carta para compartilhar a criação e a realização deste projeto, e ao mesmo tempo, pedir a sua autorização para homenageá-la desde o nome do Festival até uma programação dedicada a senhora. Podemos?*

*Nosso desejo é para que a primeira edição do “Dona Ruth: Festival de Teatro Negro de São Paulo” seja uma celebração da história do Teatro Negro paulistano, não como ode ao passado, mas como memória, acontecimento e fabulação de um movimento vivo que não para e não pode ser parado...*

*Com carinho, respeito e admiração,*

*Ellen de Paula e Gabriel Cândido.*