

Curso de extensão Culturas Surdas na Contemporaneidade: Criações e Vivências Artísticas

O Itaú Cultural, em parceria com o Instituto Singularidades, apresenta o curso de extensão **Culturas Surdas na Contemporaneidade: Criações e Vivências Artísticas**.

O curso é gratuito e propõe refletir sobre as culturas surdas a partir do percurso histórico e das produções artísticas contemporâneas, ampliando as possibilidades – de surdos e ouvintes – de interações e entendimentos do mundo. O objetivo é ampliar os repertórios de surdos e ouvintes para possibilitar a convivência e a cocriação.

O foco do curso de extensão é o embasamento teórico, poético e prático, sendo direcionado a surdos e ouvintes interessados nas temáticas abordadas.

1. Quem pode participar do curso de extensão?

Surdos e ouvintes interessados nas temáticas abordadas. Para admissão, o candidato deverá cumprir os seguintes pré-requisitos:

- enviar um vídeo (de até três minutos) ou breve texto (de até mil caracteres com espaços) com os motivos pelos quais deseja participar do curso;
- não estar selecionado para nenhum curso de especialização oferecido pelo Itaú Cultural;
- ser aprovado no processo seletivo e aguardar a confirmação por e-mail.

2. Qual é o período de inscrição?

De 2 a 30 de maio de 2019, até as 23h59, no horário de Brasília.

3. Quantas vagas serão oferecidas?

Há 30 vagas, sendo 6 para ações afirmativas.

4. Como se inscrever?

A inscrição é gratuita e efetuada exclusivamente pelo site **itaucultural.org.br**. Para se inscrever:

- acesse o link [<http://www.itaucultural.org.br/secoes/cursos/itau-cultural-e-instituto-singularidades-apresentam-curso-sobre-culturas-surdas>] da inscrição na matéria sobre o curso e preencha todas as informações pedidas;
- insira o link com vídeo de no máximo três minutos ou breve texto (de até mil caracteres com espaços) contando sobre seu interesse no curso (plataformas permitidas: YouTube e Vimeo);
- concluídas essas etapas, a inscrição será enviada eletronicamente e você receberá uma confirmação de recebimento no e-mail cadastrado.

Importante

Após a finalização da inscrição, não será possível acessar o sistema ou modificar as informações enviadas.

Atenção!

- Não deixe o formulário incompleto: é necessário enviar o vídeo ou o texto.
- É importante ser objetivo quanto às informações.
- Ao clicar no botão “Enviar”, a inscrição será definitivamente encerrada, sem possibilidade de alteração.
- O Itaú Cultural não terá nenhuma responsabilidade por inscrições que não sejam concluídas nas últimas horas do dia 30 de maio em razão de um possível congestionamento do sistema.
- Não serão consideradas inscrições entregues pessoalmente, enviadas por e-mail ou pelo correio.
- Não será considerada mais de uma inscrição realizada por um mesmo candidato.

5. Como saber se a inscrição foi efetuada?

Você receberá uma confirmação no e-mail cadastrado (lembre-se de verificar também a caixa de spam). Caso não a receba, entre em contato com **atendimento@itaucultural.org.br**.

6. Estrangeiros podem participar?

Sim, desde que residentes no Brasil e fluentes em língua portuguesa ou Libras.

7. Como será feita a seleção?

Todas as inscrições válidas serão analisadas pela coordenação do curso, que avaliará os vídeos e os textos.

8. Quando será divulgado o resultado?

No dia 3 de julho de 2019, a relação de aprovados será divulgada no site do Itaú Cultural (itaucultural.org.br).

9. Como e onde será formalizada a matrícula dos aprovados?

Os aprovados receberão um e-mail com instruções para a matrícula.

10. Quando serão as aulas?

Todos os selecionados receberão um calendário detalhado das aulas, com horários, professores e outras informações relevantes.

Outras informações

Estrutura do curso

O curso é composto de três módulos. Em cada módulo, as aulas serão ministradas por educadores/artistas surdos e ouvintes, que atuarão em conjunto em diferentes formatos de aula.

Período do curso: agosto a dezembro de 2019 (às quintas-feiras: 4 horas de duração)

Carga horária: 64 horas presenciais

Horário das aulas: 14h às 18h (intervalo de 15 min, das 16h às 16h15)

Temáticas dos módulos

Módulo 1: Caminhos Históricos das Culturas Surdas

- As histórias das culturas surdas no Brasil e no mundo até os dias de hoje.
- Contextualização de histórias individuais para compreensão das culturas surdas.

Módulo 2: Criações Artísticas e Corpos Poéticos

- Protagonismo e visibilidade dos surdos na produção artística.
- A história da formação dos coletivos surdos.
- O corpo poético e o corpo como linguagem.
- O intérprete de língua de sinais nos diferentes espaços artísticos: posicionamento, autoria e coprodução entre surdos e ouvintes.

Módulo 3: Construções e Vivências Coletivas

- Debate sobre as perspectivas para uma convivência a partir das experiências vividas nos módulos anteriores.
- Engajamento social para agir com o outro.
- Histórias construídas coletivamente.

Professores

- Bruno Ramos [Rio de Janeiro]
- Cláudio Mourão [Rio Grande do Sul]
- Jonatas Medeiros [Curitiba]
- Cibele Lucena [São Paulo]
- Bruno Ramos [São Paulo]

Local das aulas

Instituto Itaú Cultural [São Paulo, SP]

Avenida Paulista, 149

Importante

O ato de inscrição implica automática e plena concordância com os termos deste documento.

Dúvidas podem ser solucionadas pelo e-mail atendimento@itaucultural.org.br.